



## Van Kranendonk Gallery



**Een avond met verhalen en muziek** *An evening with stories and music*

**Zuiderwijk / Vergouwe, Bas Haring, Cyriel van Rossum, Sarah Nichols**

**Vrijdag 17 februari, 20.00 uur** *Friday 17 February, 8 pm*

**In de tentoonstelling *un natural*, te zien tot en met 3 maart, tonen Daan Zuiderwijk en Maaïke Vergouwe twee fotoseries: *De herschepping van de Volgermeerpolder* en *Vanishing landscapes*.**

**Vrijdagavond 17 februari zullen twee schrijvers en een muzikante zich laten inspireren door deze foto's. Bas Haring en Cyriel van Rossum vertellen elk een kort verhaal en Sarah Nichols zorgt met haar Keltische harp voor muzikale intermezzo's.**

*In the exhibition un natural, on view until 3 March, Daan Zuiderwijk and Maaïke Vergouwe show two recent photo series: The creation of the Volgermeerpolder and Vanishing landscapes.*

*Friday evening 17 February, two writers and a musician will perform with stories and music inspired by these photos.*

### **Programma**

- 19.30 Inloop
- 20.00 Interview met Daan en Maaïke door Lars Boering
- 20.30 Intermezzo Sarah Nichols
- 20.35 Cyriel van Rossum
- 20.55 Intermezzo Sarah Nichols
- 21.00 Bas Haring
- 21.20 Intermezzo Sarah Nichols
- 21.30 Borrel

**Aanmelden per email** *Submissions:* [vankranendonk@gmail.com](mailto:vankranendonk@gmail.com)

### **Over de sprekers** *About the speakers*

Daan Zuiderwijk (1974) en Maaïke Vergouwe (1978) studeerden beiden fotografie aan de Kunstacademie St.Joost in Breda. Sinds 2006 werken zij als duo voor diverse opdrachtgevers en initieerden zelfstandige projecten.

Karakteristiek voor het werk van Zuiderwijk/Vergouwe, is de observatie, die kenmerkend was voor de fotografie van halverwege de vorige eeuw. Zonder oordeel documenteren zij op een sobere en eenvoudige wijze. Deze manier van documenteren, benadrukken zij door gebruik te maken van groot formaat landschapscamera's en door zeer bewust op filmnegatief te werken. Door het werken op groot formaat openbaart zich een rijkheid van details, finesse en textuur voor het oog van de toeschouwer.

*Daan Zuiderwijk (1974) and Maaïke Vergouwe (1978) both studied photography at the Academy St. Joost in Breda. Since 2006 they work together on various assignments and self-initiated projects.*

*Characteristic about the work of Zuiderwijk and Vergouwe, is their observation, without any judgment they document in an austere and simple manner. They emphasize this way of documenting by using large scale landscape cameras and film negative. By working with these big sizes a world full of details, textures and finesse reveals itself to the viewer.*

Sarah Nichols is een Frans-Britse harpiste, docente en workshop begeleider. Haar veelzijdigheid als performer komt tot uiting in experimenten met alle muzikale genres en kunstvormen.

*Sarah Nichols is a French-British harpist, teacher and workshop leader. Her versatility as a performer allows her to experiment with all musical genres and art forms.*

Bas Haring (1968) is een filosoof en informaticus, schrijver van kinderboeken en populair wetenschappelijk werk. Hij bekleedt sinds 2006 als bijzonder hoogleraar de leerstoel "Publiek begrip van wetenschap" op de Leidse Universiteit. Hij schreef verschillende boeken waarin de relatie mens-dier-natuur terugkomt.

*Bas Haring (1968) is a philosopher and scientist, a writer of childrens books and popular scientific work. He wrote various books on the relationship human-animal-nature.*

Cyriel van Rossum (1962) studeerde Nederlandse taal- en letterkunde aan de Radbouduniversiteit Nijmegen en volgde opleidingen journalistiek in Utrecht en Amsterdam. Hij specialiseerde zich in milieu, waterbeheer en ruimtelijke ordening en werkt nu als vrij gevestigd journalist en publicist.

*Cyriel van Rossum (1962) studied linguistics at the Radboud University Nijmegen, and was trained in journalism in Utrecht and Amsterdam. Van Rossum specialized in environmental issues, water management and spatial planning. He currently works as an independent writer and journalist.*

Lars Boering is directeur van de FotografenFederatie, eigenaar van Lux Photo Gallery in Amsterdam en mede organisator van de Masterclass Noorderlicht in Groningen.

*Lars Boering is director of the Photographers Federation, owner of Lux Photo Gallery in Amsterdam and co organisator of the Masterclass Noorderlicht in Groningen.*

**Van Kranendonk  
Gallery**  
Westeinde 29  
2512 GS The Hague  
0031 70 3650406  
[www.vankranendonk.nl](http://www.vankranendonk.nl)

**Open**  
Wed - Sat, 12 - 5 pm  
And by appointment.